



ZPRÁVA O ČINNOSTI ČSMP ZA KALENDÁRNÍ ROK 2014

1. Činnost orgánů ČSMP

Dne 31. 1. 2014 proběhla ve Strážnici Valná hromada ČSMP. Správní rady ČSMP se konaly ve dnech 31. 1. 2014 a 28. 2. 2014. Neformální setkání členů Správní rady bez většiny potřebné k usnášeníschopnosti se uskutečnilo 11. 11. 2014 v Regionálním muzeu v Kolíně za přítomnosti ředitele Mgr. Rišlinka.

2. Nábor nových členů do ČSMP

Na základě usnesení Správní rady ze dne 28. 2. 2014 byli požádáni jednotliví členové ČSMP korespondencí z 19. 3. 2014 s požadavkem dodání seznamu s návrhem institucí, které byly dne 12. 6. 2014 osloveny s nabídkou členství v ČSMP. Na nabídku reagovali pouze jednotlivci – provozovatel Muzea a galerie Mlejn v Ostravě Ing. Eduard Riedl a 3 čerství absolventi ÚEE FF MU v Brně Mgr. Martina Hanáková, Mgr. Jaroslav Kneisl a Mgr. Jan Káčer. Na základě Akčního plánu 2015 byly nejrůznější instituce charakteru muzeí v přírodě informovány o aktivitách ČSMP.

3. Aktivity ČSMP

19. – 21. června – mezinárodní konference ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm „Wooden architecture in cultural landscape: New challenges in modern world“, hlavním pořadatelem bylo VMP

Na konferenci bylo připraveno celkem 26 příspěvků přednášejících (Česká republika, Slovenská republika, Rusko, Ukrajina, Norsko, Polsko, Anglie) a mezinárodní účast posluchačů i řečníků. Referenti se v příspěvcích zabývali především lidovým a sakrálním stavitelstvím in-situ a jejich využitím v současné době v souladu se zachováním jejich architektonických hodnot a vztahem s krajinou. Některé referáty prezentovaly také stavby „vysoké“ architektury a jejich současné využití s východiskem v tradičním stavitelství a vzájemný kontext v historii stavitelství.

2. – 3. července – 2. ročník workshopu „Použití hlíny ve venkovském stavitelství“, hlavním pořadatelem je NÚLK Strážnice

Druhý ročník prakticky zaměřeného pracovního setkání se uskutečnil ve dnech 2. a 3. července 2014 ve Strážnici (Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy. Posláním workshopu bylo osvojení si vybraných postupů v minulosti uplatňovaných u hliněných staveb, na základě praktických zkušeností aplikovaného výzkumu dr. Novotného z NÚLK Strážnice. Účastníci si mohli vyzkoušet stavbu dusaného zdiva, výrobu nepálených cihel, zdění kamenných základů na hliněnou maltu, přípravu materiálu atd.

18. – 21. srpna – exkurze do polských muzeí v přírodě

Ve spolupráci s Metodickým centrem pro muzea v přírodě při VMP za garance polského svazu muzeí v přírodě – Stowarzyszenie Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce proběhla exkurze do osmi polských muzeí v přírodě. V navštívených muzeích (Opole – Muzeum Wsi Opolskiej, Ochla – Muzeum Etnograficzne, Osiek k/Piły – Muzeum Okręgowe w Pile,



Swołowo, Kluki – Muzeum Wsi Słowińskiej, Wdzydze – Kaszubski Park Etnograficzny, (Malbork – křižácký hrad), Sierpc – Muzeum Wsi Mazowieckiej, Tokarnia – Muzeum Wsi Kieleckiej) byl doprovod zajištěn vedoucími pracovníky muzeí nebo odbornými pracovníky. Bylo tak umožněno alespoň v náznacích, odpovídajících strávenému času, sledovat a srovnat různé aspekty spjaté s problematikou muzeí v přírodě – správní příslušnost instituce, vývoj a naplňování koncepcí, řešení urbanismu expozičních objektů a jejich expozic, doprovodné expozice, prezentace nehmotného dědictví, vztah k turistickému ruchu, financování činnosti, řešení infrastruktury atd. Akcí se podařilo navázat kontakt se Stowarzyszeniem Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce.

8. – 9. září – Workshop Průvodce a návštěvník muzea v přírodě - pracovní seminář a diskusní fórum k projektu Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě, hlavním pořadatelem bylo NÚLK Strážnice

Cílem semináře bylo podělit se o poznatky v oblasti prezentace lidové kultury a zkvalitňování služeb návštěvníkům v muzeích v přírodě. Správným přístupem tak vyvolat větší zájem o muzea tohoto typu u širší veřejnosti. Určen byl pro průvodce i odborné pracovníky muzeí či muzejní pedagogy, tematicky např. způsoby provázení - průvodce fyzický, tištěný, audio průvodce; výhody a nevýhody prohlídek s průvodci a bez průvodců; typy návštěvníků; specializované prohlídky pro cílové skupiny, děti, rodiny s dětmi, dospělí, seniory atd.

První odpoledne proběhl workshop, kde si účastníci semináře společně s novými průvodci MVJVM mohli vyzkoušet tradiční řemesla (např. zapiastkovou techniku, tkaní na stavu, hrnčířství, výrobu hliněných cihel aj.) Druhý den byl věnován samotnému semináři a následné diskuzi. V rámci příspěvků byli seminaristé seznámeni i s vnitřním grantovým projektem NÚLK pro práci s průvodci – projekt *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě*. Další příspěvky se zabývaly tématy muzejní pedagogiky a činnostmi muzeí zaměřenými na různé cílové skupiny.

11. listopadu – pracovní seminář Aktualizace metodiky muzeí v přírodě,

Seminář uspořádal Český svaz muzeí v přírodě (ČSMP) ve spolupráci s Regionálním muzeem v Kolíně a Metodickým centrem pro muzea v přírodě za finanční podpory Ministerstva kultury ČR

Setkání se zúčastnili zástupci muzeí v přírodě v České republice – Soubor lidové architektury Zubrnice, Muzeum lidových staveb v Kouřimi při Regionálním muzeu v Kolíně, MVS Vysoký Chlumeč, Muzeum Těšínska, Muzeum jihovýchodní Moravy při NÚLK Strážnice, Soubor lidových staveb Rymice při Muzeu Kroměřížska a Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Jako pozorovatelé byli přítomni také zahraniční hosté Mgr. Katarína Očková a PhDr. Anna Kiripolská z Múzea slovenskej dediny při Slovenském národném múzeu v Martině a pan Jarosław Gałęza, ředitel Muzeum Wsi Opolskiej v Opoli a předseda polského Svazu muzeí v přírodě. Proběhla prezentace struktury textu Metodiky pro muzea v přírodě, který aktualizoval PhDr. Jiří Langer, CSc. V následující diskusi účastníci vystoupili s připomínkami k některým bodům textu. Další připomínky byly sděleny korespondencí. Diskutovalo se o vztahu expozičních nároků a autenticity prostředí muzeí v přírodě se současnou legislativou – objekty lidového stavitelství jako sbírkové



předměty, problematika požární ochrany, prezentace činností a technologií s použitím sbírkových předmětů aj. Pro některé části textu bylo definováno určité zobecnění, aplikovatelné pro všechny typy muzeí v přírodě. Připomínkována byla např. otázka originality a příslušného pojmosloví v případě hliněných staveb. V souvislosti s tématem evaluace činnosti muzeí by měla být zohledňována vedle kvantitativní stránky i stránka kvalitativní. Aktualizaci stávajícího textu metodiky (LANGER, Jiří (red.). *Národopisná muzea v přírodě. Teoretická a metodická východiska k realizaci*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 1981.) považují zúčastnění za důležitý počín k legitimizaci činnosti muzeí v přírodě v ČR a k definování vykonávané činnosti ve všech potřebných souvislostech. Po redakčních úpravách vzešlých z jednání čeká text recenzní řízení a následná publikace. Součástí setkání byla exkurze v expozicích Regionálního muzea v Kolíně

4. Propagace aktivit ČSMP

- Aktivity ČSMP reflektovány v připravovaném sborníku *Museum Vivum 2013*
- BRYOL, Radek. Činnost Českého svazu muzeí v přírodě. *Múzeum*. 2, 2014, s. 37-38.
- Příprava programové skládačky členských muzeí ČSMP – (grafické zpracování Muzeum Kroměřížska)
- Příprava společné prezentační kampaně “*Muzeum v přírodě. Specifický typ paměťové instituce a turistické atraktivity*“ – (kladné posouzení formálních požadavků ve Výběrovém dotačním řízení odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií MK na rok 2015)

Na základě zápisů z proběhlých jednání a informací členů ČSMP zkompletoval: Mgr. Radek Bryol

.....
Ing. Jindřich Ondruš v. r.

Prezident ČSMP